


世界文学大全集第八集

# 幻想世界奇譚

CAPCOM

SECRET FILE

CAPCOM®




ウォーザード



# ゲームオーバーから始めよう。

## 君だけの魔法の言葉（マジック・ワード）

一瞬の油断が
容赦なく夢の終わりを告げる
なりきるには短すぎる
たった2分の冒険モドキ

少しでも長くとどまるために
安全に、無難にやりすごす
ずっと正しいと思っていたやりかた
生き延びるだけのルーチン・ワーク

「いままでと同じさ」なんて
決めてかかっちゃいないかい?
いつでも僕らは
異世界の扉の前にいる

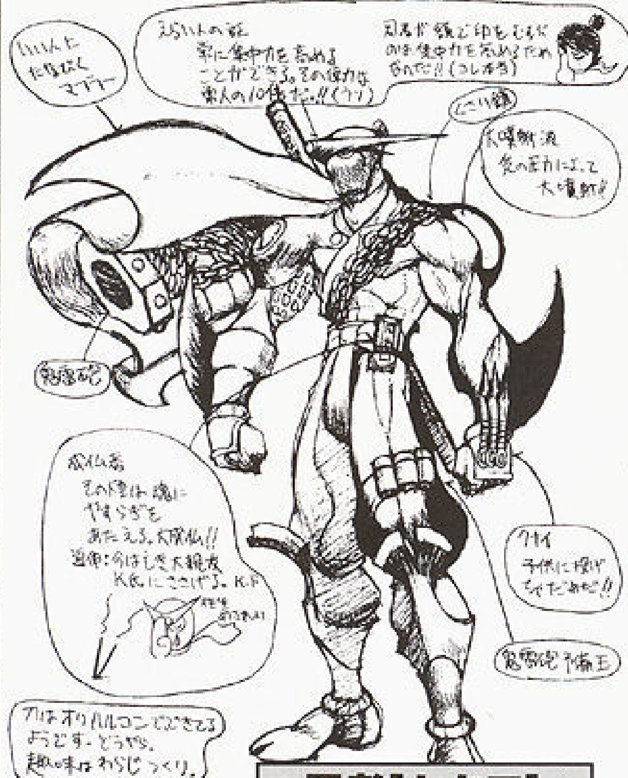
君の勇気を明日につなぐ
「ウォーザード」のパスワードシステム

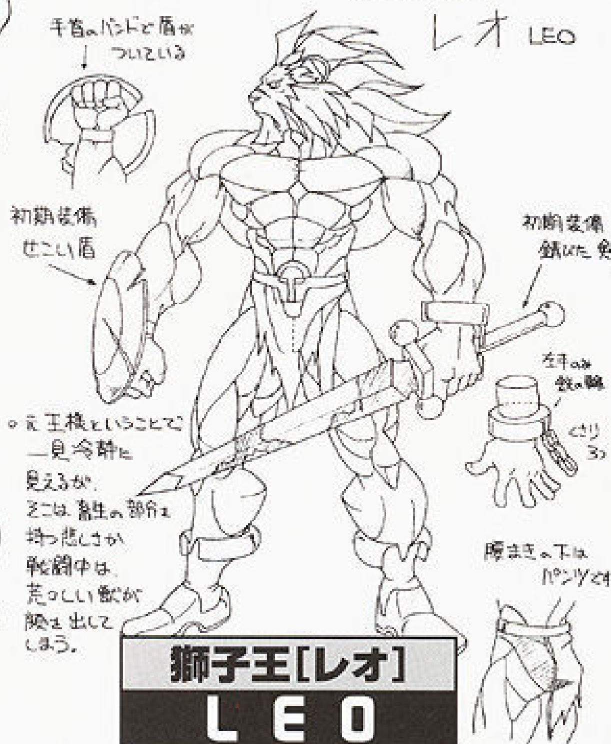
夢の終わりにおびえずに
昨日とは違う自分を確かめに
さあ、踏み出そう
幻想の国へ





アメコミのさるお方の絵をまねたニョう。すいません ニョう。本物はもっとうまカッコイイニョう。以上ニョう。　いけの






# 4人の熱きプレイヤー達!!

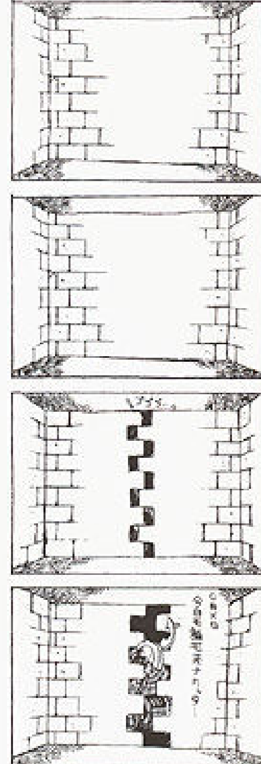
**それぞれの運命のもと、世界を巡り闘う者たち。**
**彼らの目的とはいったい…!?**
**制作担当者「直筆画」でちょっと紹介ね。**











# 敵キャラ大公開!!

こいつらが多彩な攻撃でプレイヤーの行く手を阻むのだ!!

## ●ヌール

擬態眼
敵をおどかすためのニセの目だ。

ヌール耳
超音波を出して獲物をみつける。

ヌール目
視力は、右1.5 左1.2。

ヌールあし
食べてもまずい。

ヌール胃
お魚がいっぱいつまっている。

ヌール脳
かけ算は苦手だ。

毒墨ぶくろ
目に入った時はすぐに洗い流しましょう。

あしあと

## ●セクメト

ドラゴンは炎の攻撃をしかけてくる

体のわりに小さいが、充分パワーのある翼

ヤギの吐く毒ガスに注意!!

ヘビは何もしてないように見えるが、実は重要な役割を…!!

前足には鋭いツメが隠されている

後足に蹴られるとイタイぜ!!

## ●ルアン

（なか身のない奴）

## ●ギギ

## ●ジハード

## ●ハウザー

ガードなんか、してやんねぇ

## ●金剛

マエ

何でもかみくだくキバ(歯)

みどりの乳首。

ウシロ

頭を振るとカラカラいいます。

背中は、猫背です。

実は、ノーパン。

## ●ヴァルドール

②〜出番だ ギギ〜

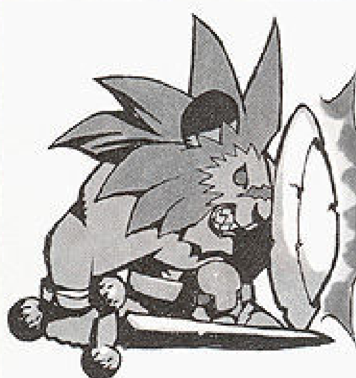
ばぁ〜ん!!


もうひとつの
—1999—









# WAR-ZARD 開発用語集

開発室でよく使われる流行り言葉の特集だぜ!!

◆言うても、言わんでも、言うたとしても

当然すきて仕方のない事を表す3段活用。某ソフトマンF氏が隣のM氏との会話に多用し、M氏をいらつかせる原因の一つにもなった言葉である。

◆「うまい!」

ムクロの没ボイス。コンティニューから復活した際に発する言葉で、本当は「まいる!」と言っているのだが、みんなにはどうしても「うまい!」にしか聞こえず、いっそのことアイテムのフードを取った時に出そうかという案も出たがイメージに合わないため没となった。

◆奥様は魔女

タバサを指し示す時に呼ぶ俗称。過去にTVで放送されていた番組に出てきた同名の女の子がいたために混同する人が多い。

◆消えない線香

ムクロの勝ちポーズの一つで線香を相手に投げるものがあり、開発中はラウンド1で投げた線香が次のラウンドでも残ったままになっていたので、「あの線香、えらい永い間残ってるなあ…」「きっと、毎○香の線香を使っているんだよ」という噂まで広がった。

◆食い合わせ

宝箱から出てくるアイテムの中でフードアイテムがあるが、ムクロならおにぎりを食べると回復量が多く肉を食べると逆に少ないとか食い合わせシステムを付けようとしたが分かりにくいため没となった。

また、宝箱から出て時間が経てば食べ物がいたんでお腹を壊すから逆にライフが減るというのはどうだろうという意見が出たが、反対意見しか出なかったため没となった。



◆それ、やりすぎちゃう?

たいしたミスでもないのにこの言葉を使うだけで、重大な過ちを犯したかのように相手を追い込むことができる。

◆長刀姉ちゃん

タオストーリーのジパングで登場するイザナギお姉さんの事。みんなから"あれ使えないの?"とか"使いたいなあ"という声が挙がったので検討を考えたが、フットワークと前進、後退とおじぎしか無いため断念した。

◆猫投げ

タバサのキック系に登場する猫が、投げでも登場して敵を背負い投げするというもの。見た目のウケは良さそうだが、主人公よりも益々目立ってしまい危険な匂いがしたため没となってしまった。

◆ま、おいおい

頼み事をした時にソフトマンが一時しのぎで使用する言葉で、いつの間にか忘れ去られてしまう事が多く、頼んだ側も忘れる事が多く闇に消えた企画も多々ある。

◆ヤマトタケル風の子

タオストーリーで登場してくるジパングの兄弟の呼称。姉と兄弟の衣装にギャップがあると言われているが、あれはファッションのひとつであり子供達の間では弥生時代の格好が流行っていたのである。

◆ライ○ン丸

レオという名前があるのにどうしてもこう呼んでくる人が多く、いつの間にかラ○オン君とかライオ○キングとか独り立ちしていった名前のひとつである。

呪われた人生









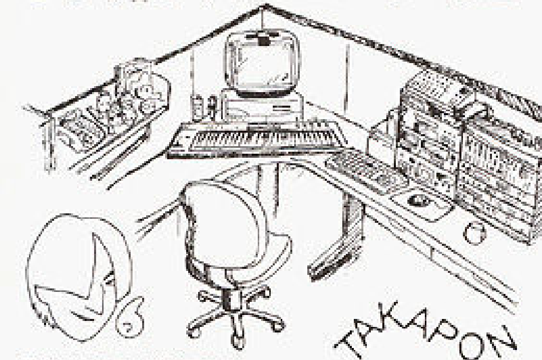



W A R -

A1:①ファンタジア。命名はAKIMANでした。 A2:②RED EARTH。国内では「レッドエース」なるホース(水を撒くやつね)があった為に使用不可。 A3:①8種類。基本が8種類あり、対戦で連勝すると冠がつきます。

# 祝・新社屋お引っ越し

# 特集 作曲小屋・SE小屋大公開!!




**TAKAPON(以下T):**
「おうおう!!やっと広なったなぁ…あんな狭いとこは曲も考えにくいし、うっとーしいんじゃ!!」

**Ryoji(以下R):**
「ほんまですねェ。筐体とか電源いれたらクソ暑いし…もう、うんざりですわぁ、TAKAPONさん。」

T:「そやろ～、お互いよう頑張ったでぇ…。そらそうとHACHIBEEはどこいっとんねん?」

R:「アレ～?さっきまで、その辺におったんですけど…」

一足音(ドッドッドッドッ)ー

**HACHIBEE(以下H):**
「すいませ～ん、遅れちゃいました。」

T:「なにしとんねん!だいぶ待っとんねんぞ!!!ほんまに…。だいたいなぁ…!!!」

H:「誤解しないでくださいよ。遅れたのはシークレットファイルの内容を決めていたんですよ。本当はTAKAPONさんの仕事ですよぉ……まったく。」

T:「なんやとぉ!おらぁ!!やんのか!!!」

R:「なかなか面白そうやなぁ…。やりましょう!TAKAPONさん。」

T:「しゃ～ないのぉ、Ryojiがそこまでいうんやったら…。」

H:「うわぁ…すごく解りやすいですよ!」

T:「あたりまえやっ!なんちゅ～ても絵は、AMAYANの力作やからなぁ。」

R:「思ったんですけど、TAKAPONさんの机の上って、おもちゃが多いですよね。」

H:「Ryojiさん、それは言わないほうが…。」

T:「おまえ～っ!ここで言わんでもええやろ!!もう我慢ならんのじゃ…。いてもたる!!!」

R:「すいませ～ん。許してください。」

一足音(ドッドッドッドッ)ー

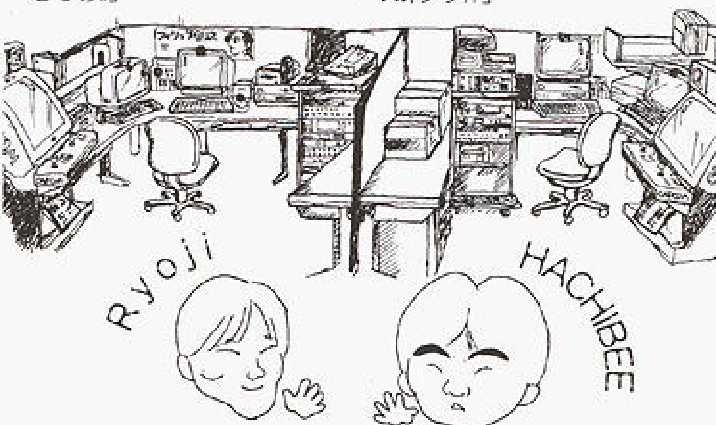
T:「まてっ!おらぁ～っ。」

一足音(ドタドタドタドタ)ー

H:「やれやれ、困った人達ですねぇ…。さぁ、ウォーザードもアップしたことだし飲みにでも行こうかな。」

T:「俺も連れていけや!HACHIBEE…。」

H:「ゲッ!?」






## QUESTIONS キミは最強のウォーザード通になれるか…!?

**Q1 「WAR-ZARD」、開発当初のタイトルは?**
① ファンタジア
② ファイナル ファイトG
③ ライオン キング

**Q2 「WAR-ZARD」、海外タイトルは?**
① WAR-ZARD
② RED EARTH
③ FANTASIA

**Q3 各プレイヤーにつくレベルアップ称号はそれぞれ何種類?**
① 8種類
② 100種類
③ 256種類

**Q4 タバサの靴になっている猫の名前は?**
① タマとノラ
② ジジとキキ
③ イブンとアル

**Q5 レオが装備できる武器は全部で何種類?**
① 5種類
② 9種類
③ 12種類

**Q6 タオが所属する武闘家部隊の名前は?**
① 風舞
② 風牙
③ 風華

※正解は下記を見てね。




ZARD

A4:③イブンとアル。右向きと左向きでは猫の色が違ってるんですよ。 A5:②9種類。ちなみに盾は5種類有ります。全部探してみて下さいな。 A6:①風舞。精鋭揃いのこの部隊、女性ばかりで構成されている、らしい。

骸

文羅拾五年水無月



MUKURO,
MY BEST FRIEND AND
GUARDIAN
OF THE WORLD

▲一般にジパング人は写像器を好まないものだが、地下の存在であるニンジャともなれば尚更である。これは現役ニンジャの写像画としては、現存する唯一のものだ。彼がどのような経緯から撮像を許したのかは伝わっていない。左上の署名は「ムクロ」と読み、死体の意味。恐らく本名ではなくコードネームだろう。署名とともに書かれた日付から、1999年7月に起こったウォーザード動乱の直前に撮像されたものと思われる。　グリーディア王立歴史博物館所蔵。（ドナルド・バーン著『ブシドー：戦士の道』より）

# CAPCOM STAFF MESSAGES

## そっとあなたに教えます。ここだけの話…スタッフ開発秘話

「ウォーザード」の開発にたずさわったスタッフ達に、**Q&A方式**で直撃インタビューに答えていただきました。

Q1：あなたが担当した仕事は何ですか？
Q2：今だから話せる失敗談、開発途中のエピソードなどを教えてください。
Q3：コスプレをするならどのキャラがおすすめですか？その注意点は？
Q4：プレイヤーの人たちに、なにかメッセージを一言どうぞ。

### ●ANARCHY "TAKAPON"
A1：作曲・作曲・作曲・作曲・作曲。
A2：3日間すげ～腹痛に悩まされ、仕事が全く進まへんかった。
A3：やっぱりギギかなぁ。（あの独特な雰囲気を忠実に再現できれば、めっちゃいい!?）
A4：俺の思い出がたくさん詰まったBGMをみんな聴いてくれ!!

### ●IKUSAN Z
A1：プレイヤーの「レオ」を担当。
A2：2回急性胃腸炎になったのに、7kgも体重が増えてしまった。
A3：肉体に自信のある人は、一度「レオ」にチャレンジしてみて下さい!
A4：4人しかプレイヤーはいないけど4人共よろしく!

### ●くりさん
A1：セクメト制作とヴァルドール、タバサのお手伝い。
A2：UP間近にケガしてギブス足になった。腕じゃなくてよかった。
A3：やっぱ、タバサですかね～。もちろん、"ノーパン"でお願いしまッス。
A4：久々に個性的なキャラが集まってます。遊んで下さい!!

### ●SADDY
A1：企画と文句たれ。
A2：年間酒量三倍増。
A3：「レオ」。大胸筋の動かん奴は不可。
A4：ガンガン育ててやって下さいませ。

### ●じぎー
A1：背景とデモ絵。
A2：ある日突然め主頭にして、みんなをビビらせてしまった。
※私は♀です。
A3：あえて無理なものに挑んでみては？ヌールのネバネバまで再現すれば、嫌がられることはうけあい!!
A4：面白かった?お友達にもよろしくね!!

### ●TAKA
A1：BG(スクロール)空中城のステージ。
A2：とにかく開発期間が長かった。途中2回ほど別のゲーム作ってた。
A3：ムクロの主君ナオスケ。注意点はしっかりマユゲを剃っておくこと。
A4：あまりいじめないでやって下さい。根は結構いいやつです。

### ●Tatsuya "DAI" Nakae
A1：企画およびストーリー設定、プレイヤー、敵調整など幅広く。
A2：最近までは、本当に終わるのか心配だった。
A3：やはり「ギギ」!あの異様な味を出せる人がいればぜひ見てみたい!
A4：プレイすればプレイするほど味の出るこのゲーム。ぜひご賞味を!

### ●チンクエチェント
A1：集客デモの下絵とこの本用のイラスト、イメージイラスト。
A2：二百万するものを衝動買いしました(ローン)。失敗かどうか結論はまだ。
A3：コスプレですか?コスるプレイよりもどちらかというと、コスられるプレイの方が好きですねぇ。
A4：一枚でも多くのコインを投入してね。偽造コインはダメだヨ❤。

### ●Ryoji and Hachibee
A1：Sound & Voice Design。
A2：煮つまって本社ビルのガラスを割ってしまいました。（15万円）
A3：是が非でもハウザー。設定どうりの大きさ、設定どうりの質感で。お金かけてやって下さい。
A4：みなさんガンガン遊んで、自分だけのキャラに育てよう。

### ●MASAKAZU
A1：ソフト。
A2：「銀と金」を広めたこと。
A3：タバサの妖精大砲の妖精。
A4：肩の力を抜いて遊んでくれ。

## 三人よれば何とやら…シークレットギャルズのないしょ話

### TAKE1 隠しのパスワード!?
YUKI（以下Y）：ねぇねぇAKI!SAKI! **すごい情報**聞いたんだ!
AKI（以下A）：どんな情報なの?
Y：ウォーザードってパスワードの設定があるんだ!
A：そんな事知ってるわよ、ねぇSAKI。
SAKI（以下S）：知ってるもん。
Y：いや、それがさ**普通のパスワードじゃない**んだなこれが。
A：ま、まさか…いわゆるあの…
Y：ピンポーン!**隠しのパスワード**があるらしいんだ!
S：えーっ!そんなのどこにも書いてなかったよ。
A&Y：だから「か・く・し」だって!
Y：隠しのパスワードは**いくつか種類がある**らしいよ。
S：わーん知りたいなぁ!

### TAKE2 エンディング見た!?
A：あれ?SAKI何を動かして遊んでるの?
S：ウォーザードだよ。
Y：それは見ればわかるっつーの。じゃなくってそのSAKIが動かして遊んでるキャラはなんだ?
S：〇〇ちゃん。**スタッフロールで出てきたの**。かわいいでしょ。
Y：へ～そんなのが登場するんだ。知らなかった。
A：ところでYUKIは**エンディング**いくつ見た?
Y：まだ1人分しか見てないんだ。〇〇が△△で××のエンディング。
S：ふぇ～、SAKIが**知ってるのと違う**よ～っ!
A&S&Y：エンディングって一体**いくつ種類があるんだろう**ねぇ…。

## シークレットギャルズ・インターネット［カプコンホームページ］大探索!!

### AKIのインターネット初体験
私、メカ音痴でインターネットの何がそんなに面白いのか良くわからなかったんだけど、ついにインターネットを初体験したの。もちろん相手はカプコンのホームページ!カプコンのことなら何でもわかるんじゃないかって思うほど情報が満載。しかもどんどん新しい情報に更新されているって言うんだからすごいよね。私が好きなのは新製品のページ。ここではいろんなゲームのストーリー、キャラクタープロフィール、ゲーム画面まで見れてしまうの。

それからね、ここだけの話なんだけど、ゲームが出てすぐにうっかり「隠しの情報」が流れてしまったこともあるんだって。時間が早過ぎるからということで急いで差し替えたみたい。こんなハプニングもあるから要チェックだね。誰より先に「隠し」がわかったりして!?な～んて、こんな事を書いたら怒られちゃうかも。インターネットにはまりそうな予感のAKIでした。

### SAKIとインターネット
みんなインターネットって知ってる?SAKIはねぇ機械って全然ダメだからパソコンとかインターネットとか言われても分からないの。でもねカプコンのホームページを開設するって聞いたから、どんな風になっているのか見たくって、カプコンのホームページを編集してる部屋に行ったんだ。そこで出会ったものは…!?

この世のものとは思えないほどの大きな熊のような編集長!…というのは"ウソ"!

SAKIねぇ編集長に全部のページを見せてもらったんだよ。まず、新着情報のページでしょ、それからアーケードのページ、コンシューマのページ、サッカーのセレッソ大阪のページ、それから…あ～いっぱいありすぎて覚えられないや。SAKIはいつもここでカプコンのホームページを見せてもらってるんだ。

いつかSAKIもパソコンを使えるようになるから、それまでずっと見せてね。編集長❤

### YUKIの「ひみつ研究所」レポート
YUKIのお気に入りのカプコンのホームページは「カプコンひみつ研究所」。開発の人が作っているページなんだ。

このページにはデザイナーのAKIMANさん(春麗やジューンのデザインをした人だよ)の落書きがあったり、スクリーンセーバーの紹介記事があったり、「お便りアリガトウ」のコーナーがあったりとホントに楽しいページばかりなんだよ。特にAKIMANさんの落書きは、他のどこにも出ていないイラストが見れるし(パソコンの壁紙に使って友達に見せびらかしても可)まさに一見の価値あり!もう、すぐにアクセスするしかないよね。

それからね、開発の人に質問があるときは、この「ひみつ研究所」宛にメールを送ると絶対に読んでもらえるんだって。良い質問には「お便りアリガトウ」のコーナーに返事を書いてもらえるかも。

そういえば、「ひみつ研究所」の人が「みんなのアクセス待ってます」って言ってたよ。じゃまたね!

カプコン(ホームページ)アドレス：**http://www.capcom.co.jp/**

## タバサの魔法

編集スタッフ：AKI・SAKI・YUKI
SPECIAL THANKS：
WZD開発チーム、カプコンデザインチーム、OYAMA、サクラ、マンボ大西、MUCCHI、CAPCOM ALL STAFFS。




*In the year of 1999, altered earth.*
*The world without Renaissance, nor Industrial Revolution,*
*where monarchy, swords and sorcery dominate.*
*Countries restrained each other, however, they were in lull.*
*They were, untill one enigmatic country has risen.*
*Unearthly cruelty and mystic monsters of the country are*
*leading the world into the doomsday.*

CAPCOM®






●お問い合わせは
株式会社カプコン® シークレットファイル係
〒540 大阪市中央区内平野町3丁目2番8号 TEL.(06) 920-7600 FAX.(06) 920-7693